

INHALT

Turi Werkner *1948 (Innsbruck) bereichert das Informations-Ministerium von Domodossola mit seinen „Exzирtheften“ (18 Stück) und „Partituren: Reste“ (66 Stück). Videoprojektion zweier Exemplare sowie Selbststudium bei Führungen möglich.



Buch als Videoprojektion



Partituren: Reste, Band Nr. 47

INHALT

Luka Mukhavele - geboren in Xilembeni im Süden Mosambiks - sendet uns Tonskulpturen. Diese kleinen Keramiken sind wie ein Echo aus Afrika zu den Skulpturen von Günter Lierschof und er lässt uns mit seinen selbstgebauten Instrumenten in eine andere Welt eintauchen.



Tonskulptur: „lost and lonely“

Caspar von Baudissin

*1963 (Hamburg)
Zur Frage der medialen Vermittlung trägt Caspar von Baudissin Aquarelle bei, die einzelnen Kapiteln des Buches, „Bileams Esel - Domodossola Reisebericht“ von Günter Lierschof, zugeordnet sind.



Repubblica dell'Ossola, L' Isorno e Bagni di Craveggia,
Aquarell/Bleistift / 42x29,7 cm



FOTO: CHRISTA KOFLER

Infos & Anmeldungen unter www.galeriedialog.net/
office@galeriedialog.net / info@galeriedialog.net

K
KUFSTEIN
erobert Kulturliehaber

LAND
TIROL

SPARKASSE
Kufstein

K
Kufsteinerland
verbündet

ASCHENBRENNER

STADTGALERIE
dia:log
KUFSTEIN
PLATTFORM FÜR BILDENDE
KUNST

2026

STADTGALERIE dia:log

DOMODOSSOLA - Republik der Liebe

Günter Lierschof - Domodossola als Skulptur

Turi Werkner - Exzирtheft und Partituren: Reste

Luka Mukhavele - Referenzen und Musik aus Mosambik

Caspar von Baudissin - Aquarelle zur Aura fotografischer Bilder

Vernissage - Fr, 29. Mai 2026 / 19 Uhr

Eröffnung: **Gerlinde Lichtblau**

Einführende Worte: **Andrea Kühbacher**

anschließend Chor: **"Der Weltgeist"**

Ausstellungsdauer: 30.5. – 10.7.2026

Künstler-Führung - Sa, 30. Mai

10:30 Uhr Die Künstler sind anwesend

Konzert - Fr, 19. Juni

19 Uhr **"Afrika - no more crisis"**

Luka Mukhavele: Gesang, Mbira, Nkhambira und Xitende

Thomas As Ochoa: Akustikgitarre und Ronroco

20:15 Uhr **Künstlertgespräch**

mit **Günther Moschig & Günter Lierschof** unter Beteiligung des Publikums

Buchpräsentation - Fr, 03. Juli

19 Uhr **"Bileams Esel - Domodossola Reisebericht"**

Autor: Günter Lierschof

Aquarelle: Caspar von Baudissin

Fotografien: Christa Kofler

Moderation: Roland Sila (Landesmuseum Ferdinandeum, Bibliothek)

Günter Lierschof führt **jeden Samstag von 10:30 -12:30** durch die Ausstellung

INHALT

Die **Republik Ossola** konnte sich zum Ende des 2. Weltkrieges im Ossolatal, an der Grenze zur Schweiz, 30 Tage den Faschisten widersetzen. Deren ausformulierte Verfassung bildete eine Grundlage für Italien nach 45.



Foto: Christa Kofler

DOMODOSSOLA - REPUBLIK DER LIEBE

DOMODOSSOLA everywhere, ein Ort, der sich, wo und wann auch immer, eine republikanische Verfassung gibt. Überall, wo Menschen sich für das Staunen, für die vielfältigen Räume der Phantasie öffnen, kann Domodossola - Republik der Liebe - ein Zufluchtsort werden, ein Raum für Hoffnung, an dem sich Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft zur enigmatischen Wahrheit verdichten.

Begeben Sie sich nach Domodossola, werden Ihnen Figuren und Szenen begegnen, in denen Mensch und Tier ineinanderfließen. Es werden Elefantentanten auftreten, Senatoren wie Dr. Rochus und Senator Wels, die in den Tiefen der Meere beheimatet sind, Mama Afrika, der Europamann, das Liebespaar und ein junger Elefant wird Ihnen am Bahnhof begegnen, der Ihnen Geheimnisse ins Ohr flüstert.



Öffnungszeiten: Di, Do, Fr: 15:00-18:00 Uhr, Sa: 10:30-13:00 Uhr
Stadtgalerie dia:log | Plattform für bildende Kunst | Kinkstraße 5 | 6330 Kufstein

INHALT

Günter Lierschof *1948 (Innsbruck) hat DOMODOSSOLA bereits in Hamburg, Schwaz, Innsbruck und Mantua ausgebreitet. In Kufstein lädt er KünstlerkollegInnen dazu ein, Werke zur Republik der Liebe beizutragen. Sein Werk ist selbst von kulturellen Aneignungen durchsetzt.



Mama Afrika

Foto: Christa Kofler